

# ПЕТРАШ

## Владимир Игнатьевич



*Журналист. После службы в армии строил Запсиб, позже работал дозировщиком на Абагурской аглофабрике. Был активным работником газеты "Металлург". После окончания Томского государственного университета в 1970 году был корреспондентом "Сельской правды" и редактором многотиражки "Знамя труда".*

*Печатался в альманахах "Смена" и "Огни Кузбасса", в областных и городских газетах.*

*При жизни в Кемеровском книжном издательстве вышел сборник В. Петраша "Подарили мне землю".*

## В ЦЕХЕ

И снова я иду по цеху,  
Где крупная дробь аглолент,  
Где глухо толкается эхо,  
В привычном и пыльном тепле.  
Где каждый, как дьявол, чумазый,  
Где каждый работать горазд  
И где не за пышную фразу —  
За труд тебе каждый воздаст.  
Где, если пожмут тебе руку,  
Тотчас онемееет она,  
Поскольку ладонь металлурга  
Как будто железо, прочна.

## АГЛОМЕРАТЧИКАМ

О вас абсолютно нет стихов  
И песни о вас не сложены.  
Выходите вы из своих цехов,  
Когда выходить положено.  
И, в мойке фабричной смыв "грехи",  
Садитесь со мной в автобусе  
И молча влезаете в мои стихи  
Без визы на то и пропуска...  
Я с вами знаком не первый день.  
Я с вами работой сдруженный  
И знаю всех вас как близких людей,  
И цену рукам натруженным.  
И если долго на вас гляжу.  
На вас, молчаливых и занятых,  
Я сердцем свои долги подвожу,  
Сверяясь в конторе памяти.  
Со мною всюду мой давний счет,  
Как совесть, меня он мучает...  
Товарищи, верьте, будут еще  
Стихи о вас — самые лучшие!

## РАСКОМАНДИРОВКЕ

Я не думал о будущей встрече,  
Я не помнил твои собрания,  
Потому что и день мой, и вечер  
Целиком отдавал я свиданиям.  
А сегодня волнуясь я очень:  
Беззаботный мой отпуск кончился,

И в твоей обстановке рабочей  
Вспоминать мне о нем не хочется.  
Здесь плакаты глаза мне режут,  
Здесь прокурены щедро стены,  
И рабочие здесь все те же,  
И все тот же начальник смены.  
Трудовые, обычные будни,  
А тебе они — вечный праздник.  
Ты прислушиваешься к ним, как будто  
Ты сама к ним, как мы, пристрастна.  
И когда на объекты горячие  
Мы уходим, с тобой не прощаясь,  
Ты глазами своими незрячими  
Каждый раз до двери провожаешь.

### ПРИВЫЧНОЕ ДЕЛО

"Даешь, среднесортный!",  
Но трудно давать,  
Особенно в эти морозы жгучие.  
Гораздо легче давить кровать,  
Но ведь и она наскучивает.  
А здесь,  
Чтоб вырвать месячный план,  
Три смены подряд я вкалывал,  
И все ж поджимали меня дела —  
Мне сутки казались малыми.  
А дома —  
Известно —  
Ждала жена,  
Сынишка про папу спрашивал.  
Но вот закавыка —  
Летят времена,  
А дня не вернуть вчерашнего.  
И пусть!  
Я не стану о нем жалеть, —  
Прошел, как любовь немилого.  
Вот в этой печи  
Огню шалеть —  
Я смог ее в срок смонтировать.  
Молчат ролеганги,  
И печь — как лед,  
Но время наше — быстрое:  
Вся эта махина  
В ход пойдет,

Горячим прокатом выстрелит.  
А что недоспал,  
Я потом досплю,  
Но это — сугубо личное.  
"Дасшь, среднесортный!"  
Конечно, даю,  
А как же —  
Дело привычное!

### ВЫПЕЧКА ДОМАШНЕГО ХЛЕБА

Люблю я хлеб домашней выпечки,  
Он магазинного вкусней.  
Я сам, по локти руки выпачкав,  
Муку замешивал в квашне.  
Потом, прикрыв ее фуфайкою,  
Давал замесу подойти.  
Гудела печь огнисто-жаркая  
Часам примерно к девяти.  
Пора. Я тесто брал, подкидывал,  
Оно летело вверх и вниз,  
И, мной безжалостно избитое,  
Ложилось на капустный лист.  
А через час — что было с кухнею!  
Она струила аромат!  
Буханки круглые и смуглые  
Передо мной лежали в ряд.  
Я брал одну (какую — важно ли?)  
И ел несуетно и всласть,  
Поскольку выпечка домашняя  
И в этот раз мне удалась.

### ВОЗВРАЩЕНИЕ БРАТА

С медалями, как все солдаты,  
Со шрамом рваным на щеке  
Мой брат вернулся в сорок пятом,  
Как говорят, не на щите.  
Я брату рад. Он прибыл с фронта  
Почти таким же... и другим.  
И я, как меньший и не гордый,

Начистил брату сапоги.  
И с уважением к погонам,  
Лет пять не зная забав,  
Шибала крепким самогоном  
Завеселевшая изба.  
Он много пил, смеялся много  
И, мне казалось, не пьянел,  
Но часто голову он трогал,  
Как будто все еще горел.  
А ночью бредил шевелюрой,  
Жалел, наверное, что лыс,  
И, называя пулю душой,  
Ругал поверженный фашизм.

### СПАСИБО, ЖИЗНЬ

Я ничего не позабыл —  
Спасибо, жизнь, за то, что было,  
За то, что девушек любил  
И что они меня любили.  
За то, что были и враги,  
И было, кажется, немало,  
За то, что не был я другим,  
А только тем, кем был, пожалуй.  
За то, что дружбой дорожил,  
С плохим по-честному боролся,  
За то, что Лире я служил,  
Пока на смерть не напоролся.  
За то, что лучшие стихи  
К кому-то явятся как чудо,  
Как неоплатные долги,  
Когда меня уже не будет.

### ЛАРИСЕ

Я вот о чем хочу сказать,  
Пока любовь живет,  
Ты не зови ее назад,  
Зови ее вперед.  
Вперед, к неведомой судьбе,  
Вперед, сквозь мрак тугой!..  
Я от тебя приду к тебе,  
Приду другим к другой.

\* \* \*

Что же это такое, родная?  
Как назвать эту радость мою?  
Я не знаю, не знаю, не знаю,  
Только весь от любви я пою.  
Только сердце стучится бешено,  
Только кружится голова,  
И такая в душе моей нежность,  
Что ее не вместить в слова!  
Будто мир ты открыла заново,  
Будто солнце над ним подожгла!..  
А всего лишь в вечернем зареве  
Ты с улыбкой ко мне подошла.

\* \* \*

Как твой сон глубок и сладок!  
Я склонился над тобой  
И стою, и сердце радо  
Ощущать свою любовь.  
Я не знаю, что ты видишь  
В полуночном этом сне,  
Только ты меня обидишь,  
Если сон не обо мне.

\* \* \*

Я не с тобой встречал рассвет весенний  
И не с тобой цветы я рвал, не скрою...  
И грусть моя под листопад осенний —  
Она ведь тоже не с тобой — с другою.  
Но я — с тобой, пускай не явно — тайно,  
Пусть не присутствием, но сердцем я с тобой,  
И если я с другой, то я с другой случайно:  
С ней боль моя, с тобой — моя любовь.

\* \* \*

Я твой, я вечно твой,  
Других не надо мне.  
Ты бог и божество,  
Ты свет в моем окне,  
Всю негу чувств моих,  
Все прежние года  
Отдам тебе на миг,

За миг один отдам.  
Я твой, ты слышишь, твой!  
Мне сладко быть твоим...  
Любимая, постой,  
Постой, поговорим!..

